

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG3011 (MAJOR)

(সাহিত্যের ইতিহাস-আধুনিক যুগ)

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) 'ভ্রান্তিবিলাস' গ্রন্থের রচয়িতা কে? কোন বিদেশি গ্রন্থ অবলম্বনে এই গ্রন্থটি রচিত হয়েছে?
- (খ) 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকাটির সম্পাদক কে ছিলেন? এটি প্রথম কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়?
- (গ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকার প্রথম প্রকাশকাল কত? এই পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক কে ছিলেন?
- (ঘ) 'তেল-নুন-লকড়ি' প্রবন্ধগ্রন্থটির রচয়িতা কে? এই প্রাবন্ধিক কোন ছদ্মনাম ব্যবহার করতেন?
- (ঙ) 'মহাভারতের কথা' প্রবন্ধগ্রন্থটি কে রচনা করেন? গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়?
- (চ) 'অমিতাভ' কাব্যের রচয়িতার নাম কী? এই কাব্যটি কোন মহাপুরুষের জীবন অবলম্বনে রচিত?
- (ছ) 'সাধের আসন' কাব্যের কবি কে? কার প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার জন্য কবি এই কাব্যটি রচনা করেছিলেন?
- (জ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের প্রথম কাব্যগ্রন্থটির নাম কী? এটি কবে প্রকাশিত হয়েছিল?
- (ঝ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম লেখো।
- (ঞ) 'প্রফুল্ল' নাটকটি কার লেখা? তাঁর আর-একটি সামাজিক নাটকের নাম লেখো।
- (ট) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কে রচনা করেন? এটি কোন ছন্দে রচিত?
- (ঠ) 'আনন্দ বিদায়' প্রহসনটির রচয়িতা কে? কাকে আক্রমণ করে এই প্রহসনটি তিনি রচনা করেন?
- (ড) রমেশচন্দ্র দত্তের দুটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ঢ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মোট ক-টি বাংলা উপন্যাস লিখেছেন? তাঁর লেখা প্রথম বাংলা উপন্যাসটির নাম কী?
- (ণ) 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা' উপন্যাসটির রচয়িতা কে? গ্রন্থাকারে উপন্যাসটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

২। নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা সাহিত্যে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যে স্বামী বিবেকানন্দের স্থান নিরূপণ করো।
- (ঘ) কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কাব্যবৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (ঙ) বাংলা নাটক রচনায় বিজন ভট্টাচার্যের স্বাতন্ত্র্যের পরিচয় দাও।
- (চ) সামাজিক উপন্যাস রচনায় স্বর্ণকুমারী দেবীর কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

৩। নিম্নলিখিত যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) বাংলা গদ্যচর্চায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা কাব্যসাহিত্যে কবি নজরুল ইসলামের প্রতিভার মূল্যায়ন করো।
- (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের দক্ষতার পরিচয় দাও।
- (ঘ) ঔপন্যাসিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

10526

BENG3012

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG3012 (MAJOR)

(ভাষাতত্ত্ব)

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত যেকোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

- (ক) প্রাকৃত ভাষা কয়প্রকার ও কী কী?
- (খ) সময়সীমা উল্লেখপূর্বক বাংলা ভাষার যুগবিভাগ করো।
- (গ) বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিতে তরল ধ্বনি কোনগুলি এবং কেন তাদের তরল ধ্বনি বলা হয়?
- (ঘ) উদাহরণ-সহ শ্রুতিধ্বনি কাকে বলে লেখো।
- (ঙ) মুণ্ডমাল শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- (চ) উর্ণভাভ > উর্ণনাভ — এখানে কী ধরনের ধ্বনি পরিবর্তন হল বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- (ছ) 'পাষাণ্ড' শব্দটির কী ধরনের অর্থ পরিবর্তন ঘটেছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- (জ) বাংলা রূপতত্ত্বে সাধিত শব্দ কাকে বলে? তা কয়প্রকার ও কী কী?
- (ঝ) উদাহরণ-সহ ঝাড়খণ্ডী উপভাষার একটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঞ) বাক্যতত্ত্বে 'আকাঙ্ক্ষা' বলতে কী বোঝায় উদাহরণ-সহ লেখো।
- (ট) বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কয়টি ও কী কী?
- (ঠ) বাংলা স্বরধ্বনিতে কেন্দ্রীয় স্বর কোনটি এবং তার অবস্থান লেখো।
- (ড) বিপর্যাস কাকে বলে?
- (ঢ) অসমাপিকা ক্রিয়া কাকে বলে উদাহরণ-সহ লেখো।
- (ণ) অর্ধস্বর কাকে বলে?

41235

Please Turn Over

২। নিম্নলিখিত যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- (ক) স্বরসংগতি কাকে বলে? উদাহরণ-সহ তার শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।
- (খ) সাংগঠনিক দিক থেকে বাংলা বাক্যের শ্রেণিবিভাগ উদাহরণ-সহ আলোচনা করো।
- (গ) অর্থের উন্নতি ও অবনতি এবং অর্থসংক্রম বিষয়ে টীকা লেখো।
- (ঘ) সাধু ও চলিত ভাষার কয়েকটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঙ) দৃষ্টান্ত-সহ বরেন্দ্রী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (চ) টীকা লেখো (যেকোনো দুটি) :

সমীভবন, অপিনিহিতি, জোড়কলম শব্দ

৩। নিম্নলিখিত যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) দৃষ্টান্ত-সহ আদি-মধ্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ আলোচনা করো।
- (গ) দৃষ্টান্ত-সহ বঙ্গালি উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) উদাহরণ-সহ বাংলা শব্দভাণ্ডারের শ্রেণিবিভাগ করো।

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali
Course: BENG3051 (SEC)
 (রচনাশক্তির নৈপুণ্য-২)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
 পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যেকোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) বিজ্ঞাপন কাকে বলে? বিজ্ঞাপনের ইংরেজি প্রতিশব্দ কী?
- (খ) বিজ্ঞাপন শব্দটির অর্থ কী? বিজ্ঞাপনের কয়েকটি প্রচারমাধ্যমের নাম লেখো।
- (গ) কোন আন্তর্জাতিক ধনিবিজ্ঞানী সংস্থা আন্তর্জাতিক ধনিমূলক বর্ণমালা প্রবর্তন করে?
- (ঘ) বিজ্ঞাপনের দুটি নেতিবাচক দিক উল্লেখ করো।
- (ঙ) রোমীয় বর্ণমালার বর্ণসংখ্যা কত?
- (চ) রবীন্দ্রনাথ – IPA-তে লেখো।
- (ছ) 'প্রবন্ধ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ লেখো।
- (জ) বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ কাকে বলে উদাহরণ-সহ লেখো।
- ২। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) প্রবন্ধ লেখো কৃত্রিম মেধা (AI)
- (খ) বিজ্ঞাপন ও সংস্কৃতির সম্পর্কসূত্র বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (গ) IPA-তে লেখো — “একদা ছিলেম ওই দিনের
 মাঝখানেই।
 দিনটা ছিল গা ছড়িয়ে
 নানা কিছুর মধ্যে;
 তারা সমস্তই ঘেঁষে ছিল আশেপাশে সামনে”
- (ঘ) শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন ও জনস্বার্থ সম্পর্কিত বিজ্ঞাপনের পার্থক্যগুলি লেখো।
- ৩। যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) 'তোমার প্রিয় চলচ্চিত্র' — একটি প্রবন্ধ লেখো।
- (খ) সংবাদপত্রের নিরুদ্দেশ সম্পর্কে ঘোষণা কলমের জন্য একটি খসড়া বিজ্ঞাপন রচনা করো।
- (গ) নিম্নলিখিত বাংলা স্বনিমগুলিকে IPA বা আন্তর্জাতিক ধনিমূলক বর্ণমালায় চিহ্নিত করো
 অ, ঘ, চ, ও, ঐ, প, শ, ঙ, দ, ব, ম, ধ, ছ, ঔ, ই
- (ঘ) প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে আলোচনা করো।

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2025
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours

Subject : BENGALI

Full Marks: 40

Course: Multi/Interdisciplinary

Course Code : BENG3031 (MDC/IDC)

Course Title :

সাহিত্যের ইতিহাস — প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক যুগ

Roll No.: Registration No. of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—
Correct method ● Wrong method ☑ ☒ ☓
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession— he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।
২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।
৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—
সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি ☑ ☒ ☓
৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।
৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।
৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।
৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।
৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।
১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।
১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।
১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

1. চর্যাপদে প্রাপ্ত পদের সংখ্যা কয়টি?
 - (A) ঊনচল্লিশটি
 - (B) সাড়ে ছেচল্লিশটি
 - (C) ত্রিশটি
 - (D) সাতাশটি
2. 'চর্যাপদ' প্রথম প্রকাশিত হয় যে প্রতিষ্ঠান থেকে —
 - (A) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ
 - (B) সাহিত্য সংসদ
 - (C) শ্রীরামপুর মিশন
 - (D) রাষ্ট্রীয় পাণ্ডুলিপি মিশন
3. ভাবে ও ভাবনায় চর্যাপদের ভাষাকে বলা হয়েছে
 - (A) ব্রজবুলি ভাষা
 - (B) অঙ্গভাষা
 - (C) সন্ধ্যাভাষা
 - (D) মৈথিলি ভাষা
4. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের আবিষ্কার করেন
 - (A) রায় দুর্লভ
 - (B) বসন্তরঞ্জন রায়চৌধুরী
 - (C) কৃষ্ণদাস কবিরাজ
 - (D) বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ
5. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের কাহিনি ক-টি খণ্ডে বিন্যস্ত?
 - (A) সাতটি
 - (B) কুড়িটি
 - (C) তেরোটি
 - (D) একুশটি
6. 'বড়ই' চরিত্র আছে
 - (A) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে
 - (B) শ্রীকৃষ্ণবিজয় কাব্যে
 - (C) শ্রীগীতগোবিন্দ কাব্যে
 - (D) শ্রীচৈতন্যভাগবত কাব্যে
7. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে ব্যবহৃত বাংলা ভাষা —
 - (A) প্রাচীন যুগের বাংলা ভাষা
 - (B) আদি-মধ্যযুগের বাংলা ভাষা
 - (C) মধ্যযুগের বাংলা ভাষা
 - (D) অন্ত্য-মধ্যযুগের বাংলা ভাষা
8. কবি কৃত্তিবাস অনুদিত রামায়ণের নাম
 - (A) শ্রীরাম পাঁচালী
 - (B) ভারত পাঁচালী
 - (C) শ্রীকৃষ্ণ ধামালী
 - (D) রামচরিতমানস
9. রামপ্রসাদ সেনের জন্মস্থান হল
 - (A) ফুলিয়া
 - (B) হালিশহর
 - (C) নবদ্বীপ
 - (D) কাঁদরা
10. কৃত্তিবাস-অনুদিত রামায়ণ কাব্যটির শেষ খণ্ডের নাম
 - (A) বালকাণ্ড
 - (B) অযোধ্যাকাণ্ড
 - (C) উত্তরাকাণ্ড
 - (D) লঙ্কাকাণ্ড

11. কবি বৃন্দাবন দাসের জন্মস্থান কোথায় ছিল?

- (A) দেনুড় গ্রাম
- (B) চান্না গ্রাম
- (C) শ্রীখণ্ড
- (D) সিঙ্গিগ্রাম

12. 'শ্রীচৈতন্যভাগবত' কাব্যের খণ্ডসংখ্যা লেখো।

- (A) নয়টি
- (B) সাতটি
- (C) পাঁচটি
- (D) তিনটি

13. 'শ্রীচৈতন্যভাগবত' কাব্যের পূর্বনাম ছিল

- (A) চৈতন্যচরিত
- (B) চৈতন্যমঙ্গল
- (C) চৈতন্য চন্দ্রোদয়
- (D) চৈতন্য চরিতামৃত

14. বিদ্যাপতি কোন শতাব্দীর কবি?

- (A) পঞ্চদশ শতাব্দী
- (B) ষোড়শ শতাব্দী
- (C) সপ্তদশ শতাব্দী
- (D) অষ্টাদশ শতাব্দী

15. 'অভিনব জয়দেব' নামে অভিহিত ছিলেন

- (A) উমাপতি ধর
- (B) বড়ু চণ্ডীদাস
- (C) জয়দেব
- (D) বিদ্যাপতি

16. 'মৈথিল কোকিল' হলেন

- (A) জ্ঞানদাস
- (B) গোবিন্দদাস
- (C) বিদ্যাপতি
- (D) চণ্ডীদাস

17. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কাহিনি ক-টি ধারায় বিন্যস্ত?

- (A) দুটি
- (B) তিনটি
- (C) চারটি
- (D) পাঁচটি

18. ভাঁড়ু দত্ত, মুরারী শীল— এরা কোন মঙ্গলকাব্যের চরিত্র?

- (A) মনসামঙ্গল
- (B) চণ্ডীমঙ্গল
- (C) অনন্যামঙ্গল
- (D) ধর্মমঙ্গল

19. মুকুন্দ চক্রবর্তীর মঙ্গলকাব্যটির নাম হল

- (A) সারদামঙ্গল
- (B) অনন্যামঙ্গল
- (C) বাশুলীমঙ্গল
- (D) অভয়ামঙ্গল

20. মুকুন্দ চক্রবর্তী কী উপাধি লাভ করেছিলেন?

- (A) গুণরাজ খাঁ
- (B) বাচস্পতি
- (C) কবিকঙ্কণ
- (D) কবিরঞ্জন

21. শাক্তপদ্যাবলীর সুবর্ণযুগ বলা হয় কোন শতাব্দীকে?
 (A) ঊনবিংশ শতাব্দী
 (B) অষ্টাদশ শতাব্দী
 (C) সপ্তদশ শতাব্দী
 (D) পঞ্চদশ শতাব্দী
22. এঁদের মধ্যে কে শাক্তপদ্য রচনা করেন?
 (A) মুকুন্দ চক্রবর্তী
 (B) বিদ্যাপতি
 (C) রামপ্রসাদ সেন
 (D) বৃন্দাবন দাস
23. রামমোহন রায়কে 'ভারত পথিক' আখ্যায় ভূষিত করেছেন
 (A) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (C) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 (D) জগদীশচন্দ্র বসু
24. 'গৌড়ীয় ব্যাকরণ' -এর রচনাকার হলেন
 (A) মধুসূদন দত্ত
 (B) রাজশেখর বসু
 (C) রামমোহন রায়
 (D) রামরাম বসু
25. রামমোহন রায় যে কুপ্রথা নিবারণে ভূমিকা নিয়েছিলেন—
 (A) সতীদাহ প্রথা
 (B) বাল্যবিবাহ প্রথা
 (C) কৌলীন্য প্রথা
 (D) বলিদান প্রথা
26. 'বর্ণপরিচয়'-এর লেখক হলেন
 (A) রামমোহন রায়
 (B) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
 (C) ভূদেব মুখোপাধ্যায়
 (D) রমেশচন্দ্র দত্ত
27. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর-এর ছদ্মনামে রচিত গ্রন্থটির নাম
 (A) ব্রজবিলাস
 (B) কথোপকথন
 (C) প্রবোধচন্দ্রিকা
 (D) ব্রজাঙ্গনা
28. 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'-র প্রকাশকাল হল
 (A) ১৮৬০
 (B) ১৮৬১
 (C) ১৮৬২
 (D) ১৮৬৬
29. 'হেষ্টিবধ' কাব্যটির রচনাকার হলেন
 (A) দীনবন্ধু মিত্র
 (B) মধুসূদন দত্ত
 (C) উইলিয়ম কেরি
 (D) প্যারীচাঁদ মিত্র
30. মধুসূদন দত্ত রচিত পৌরাণিক নাটকটি হল
 (A) সীতা
 (B) ভীষ্ম
 (C) শর্মিষ্ঠা
 (D) অহল্যা

31. মধুসূদন দত্ত রচিত 'বীরাজনা কাব্য' একটি
 (A) গীতিকাব্য
 (B) নাট্যকাব্য
 (C) কাব্যনাট্য
 (D) পত্রকাব্য
32. বিহারীলালের 'সারদামঙ্গল' কাব্যের সারদা হলেন
 (A) দেবী চণ্ডী
 (B) দেবী মনসা
 (C) দেবী সরস্বতী
 (D) দেবী অন্নদা
33. 'সারদামঙ্গল' কাব্যের পরিশিষ্ট বলা হয় কোন কাব্যকে?
 (A) সাধের আসন
 (B) নিসর্গসন্দর্শন
 (C) সংগীতশতক
 (D) বাউল বিংশতি
34. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'দুইপাখি' কবিতাটি আছে
 (A) সোনার তরী কাব্যে
 (B) মানসী কাব্যে
 (C) চিত্রা কাব্যে
 (D) খেয়া কাব্যে
35. রবীন্দ্রনাথ নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন কত
 খ্রিস্টাব্দে?
 (A) ১৯০৫
 (B) ১৯১০
 (C) ১৯১৩
 (D) ১৯৪১
36. রবীন্দ্রনাথের লেখা একটি শোককাব্য হল
 (A) কবিকা
 (B) স্মরণ
 (C) মছয়া
 (D) নৈবেদ্য
37. 'খাপছাড়া' কাব্যের রচনাকার হলেন
 (A) স্বর্ণকুমারী দেবী
 (B) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 (D) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
38. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের 'বঙ্গনারী' নাটকের বিষয়বস্তু হল
 (A) পণপ্রথা ও বাল্যবিবাহ বিষয়ক সমস্যা
 (B) বিধবাবিবাহ বিষয়ক সমস্যা
 (C) সতীদাহ প্রথা বিষয়ক সমস্যা
 (D) বহুবিবাহ প্রথা বিষয়ক সমস্যা
39. প্রমথ চৌধুরীর 'সবুজ পত্র' পত্রিকাটির প্রকাশকাল—
 (A) ১৯০৪
 (B) ১৯০৭
 (C) ১৯১০
 (D) ১৯১৪
40. 'তেল-নুন-লকড়ি' গ্রন্থের রচনাকার কে?
 (A) নীরদ চৌধুরী
 (B) প্রমথ চৌধুরী
 (C) বসন্ত চৌধুরী
 (D) বিনয় চৌধুরী

32871

BENG3041

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 3rd Semester Examination, 2025
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours

Subject : BENGALI

Full Marks: 40

Course: AEC : MIL(L1-2) Course Code : BENG3041 (AEC) Course Title : বাংলা ছোটগল্প ও
কবিতা

Roll No.:Registration No. of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
 2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
 3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—
Correct method ● Wrong method (✓) (✗) (○)
 4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
 5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
 6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
 7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
 8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
 9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession— he/she will be Expelled.
 10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
 11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
 12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.
১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।
 ২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।
 ৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—
সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি (✓) (✗) (○)
 ৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।
 ৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।
 ৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।
 ৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।
 ৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।
 ৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।
 ১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।
 ১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।
 ১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

41237

Please Turn Over

1. একজন সহযাত্রী বলে উঠলেন, “ওই যে তাজমহল দেখা যাচ্ছে।”— কখন বললেন

- (A) ট্রেন আথায় পৌঁছানোর আগে
- (B) আথায় গিয়ে
- (C) তাজমহলের সামনে দাঁড়িয়ে
- (D) একটু দূর থেকে

2. “মহাকালের পাতায় তার অর্থ কেবলি লেখা আর মোছা চলেছে?”— কার অর্থ?

- (A) দেবতার
- (B) মানুষের
- (C) দানবের
- (D) যন্ত্রের

3. “মনে পড়িল এই দুর্যোগে সুরবালা ঘরে একলা আছে।”— কার একথা মনে পড়ল?

- (A) রামলোচনবাবুর
- (B) গল্পকথকের
- (C) সুরবালার মায়ের
- (D) নীলরতনের

4. ‘কেরানী’ কবিতায় অসহায় কবিকে কোথায় যেতে হবে?

- (A) সাঁওতালী পাড়ায়
- (B) ময়দানে
- (C) পাহাড় চূড়ায়
- (D) ইটের গুহায়

5. ‘মানে’ কবিতাটি প্রেমেন্দ্র মিত্রের কোন কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া?

- (A) মিছিল
- (B) প্রথমা
- (C) সাগর থেকে ফেরা
- (D) মৃত্তিকা

6. ‘অবনী বাড়ি আছে’ নামে কবিতা ছাড়াও ওই লেখকের রচিত অন্য একটি সাহিত্যকর্ম আছে, সেটি কী?

- (A) ছোটগল্প
- (B) নাটক
- (C) উপন্যাস
- (D) প্রবন্ধ

7. ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতায় বৃষ্টি পড়ে কতদিন?

- (A) ছয় মাস
- (B) বারো মাস
- (C) পনেরো দিন
- (D) একমাস

8. ‘একরাত্রি’ গল্পের প্রধান নারী চরিত্র হল

- (A) সুরবালা
- (B) সুরমা
- (C) সুজাতা
- (D) মণিমালিকা

9. রামলোচনবাবু পেশায় ছিলেন

- (A) উকিল
- (B) শিক্ষক
- (C) ডাক্তার
- (D) পুলিশ

10. ‘আদরিণী’ গল্পের লেখকের জন্ম কত খ্রিস্টাব্দে?

- (A) ১৮৬১
- (B) ১৮৭৩
- (C) ১৮৭২
- (D) ১৯৪২

11. 'আদরিণী' গল্প কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

- (A) ভারতী
- (B) প্রবাসী
- (C) সাহিত্য
- (D) বঙ্গদর্শন

12. 'তাজমহল' গল্পের রচয়িতার প্রকৃত নাম কী?

- (A) বলাই মুখার্জি
- (B) বলাইচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায়
- (C) বলাই রায়
- (D) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়

13. "বেগমের কবর গাঁথছি ছজুর"—কথাটি কে বলেছে?

- (A) কথক
- (B) ফকির শা-জাহান
- (C) ব্যবসায়ী
- (D) ডাক্তার

14. "তারপরে সেই শিশু কবিতায়"—'কেরানী' কবিতার এই চরণের পরবর্তী চরণটি হল

- (A) পিষে দিয়ে যাই লেজার-খাতায়
- (B) মনে হয় কোন্ পাহাড়-চূড়ায়
- (C) দেয়াল-পাঁজির পাতায় পাতায়
- (D) দিন উড়ে যায় হাওয়ায় হাওয়ায়

15. 'কেরানী' কবিতাটি কার লেখা?

- (A) দিনেশ দাশ
- (B) দীনেশ দাশ
- (C) দিনেশ দাস
- (D) জীবনানন্দ দাশ

16. 'মানে' কবিতার প্রথম চরণটি হল

- (A) মানুষের মানে চাই
- (B) গোটা মানুষের মানে চাই
- (C) এবার চাই মানুষের মানে
- (D) মানুষের মানে কি শুধু বুদ্ধ?

17. "ক্ষুধা, _____, লোভ, কাম, হিংসা সমেত—"
শূন্যস্থানে কোন শব্দটি বসবে?

- (A) আকাঙ্ক্ষা
- (B) লোভ
- (C) স্বার্থ
- (D) লালসা

18. 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতায় মেঘের বিচরণ সম্পর্কে বলা হয়েছে —

- (A) হরিণের মতো চরে
- (B) ব্যথার মতো চরে
- (C) গাভীর মতো চরে
- (D) দুয়ার চেপে ধরে

19. 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতায় 'অবনী বাড়ি আছে?' শব্দবন্ধটি কতবার আছে?

- (A) ৪ বার
- (B) ৩ বার
- (C) ২ বার
- (D) ৫ বার

20. 'একরাত্রি' গল্পে উল্লিখিত দুর্যোগের দিন কী বার ছিল?

- (A) সোমবার
- (B) বুধবার
- (C) মঙ্গলবার
- (D) রবিবার

21. 'একরাত্রি' গল্পটিতে গল্পকথক হতে চেয়েছিল

- (A) গারিবল্ডি
- (B) নেতাজি
- (C) বিসমার্ক
- (D) শিবাজি

22. জয়রাম মুখোপাধ্যায়ের জীবিকা কী ছিল?

- (A) উকিল
- (B) ডাক্তার
- (C) শিক্ষক
- (D) মোক্তার

23. 'আদরিণী' গল্পে পীরগঞ্জে কার বিয়ের কথা বলা হয়েছে?

- (A) জয়রাম মুখার্জির
- (B) মেজবাবুর মেয়ের
- (C) সুরবালার
- (D) আদরিণীর

24. 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধা মহিলার পোশাক কী ছিল?

- (A) বোরখা
- (B) চুড়িদার
- (C) কুর্তি
- (D) শাড়ি

25. 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধা স্ত্রীকে নিয়ে প্রথম ডাক্তারবাবুর সঙ্গে কোন ভাষায় কথা বলেন?

- (A) বাংলা
- (B) হিন্দি
- (C) উর্দু
- (D) তামিল

26. 'কেরানী' কবিতায় 'দেয়াল-পাঁজি' বলতে বোঝানো হয়েছে

- (A) দেয়াল ঘড়ি
- (B) দেয়াল বাতি
- (C) দেয়াল আলমারি
- (D) ক্যালেন্ডার

27. গাছগুলি দূরে ভিড় করে কীসের মতো?

- (A) ছোট পাহাড়ের মতো
- (B) টিলার মতো
- (C) গম্বুজের মতো
- (D) সমুদ্রের মতো

28. জয়রাম মুখোপাধ্যায়ের বয়স কত?

- (A) ৫০ বছর
- (B) ৫৬ বছর
- (C) ৪২ বছর
- (D) ৩২ বছর

29. 'মাছত' কাকে বলে?

- (A) হাতির দাঁত
- (B) হাতির মালিক
- (C) হাতির লেজ
- (D) হাতির প্রশিক্ষক

30. 'একরাত্রি' গল্পের গল্পকথকের পিতার পেশা কী?

- (A) জমিদার
- (B) ডাক্তার
- (C) শিক্ষক
- (D) জমিদারের নায়েব

31. 'একরাত্রি' গল্পের গল্পকথক কোথায় স্কুলমাস্টারির চাকরি পান?

- (A) পাবনা
- (B) খুলনা
- (C) নোয়াখালি
- (D) নদিয়া

32. কল্যাণীর বিয়েতে কত টাকা যৌতুক চাওয়া হয়েছিল?

- (A) ২,০০০ টাকা
- (B) ৫,০০০ টাকা
- (C) ১,০০০ টাকা
- (D) ১০,০০০ টাকা

33. 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতায় কয়টি লাইন আছে?

- (A) ১০টি
- (B) ১১টি
- (C) ১২টি
- (D) ১৩টি

34. 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতার শেষ চরণটি হল

- (A) অবনী বাড়ি আছে?
- (B) দুয়ার চেপে ধরে
- (C) বৃষ্টি পড়ে এখানে
- (D) সহসা শুনি রাতের কড়ানাড়া

35. "দূর নীহারিকায় নব নক্ষত্র যে জন্মলাভ করছে"—
কেন?

- (A) লোভে
- (B) আশায়
- (C) ইচ্ছায়
- (D) সেই অর্থের ভরসায়

36. "পদতলে গাড় কৃষ্ণবর্ণ উন্মত্ত মৃত্যুশ্রোত"— কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে?

- (A) আদরিণী
- (B) তাজমহল
- (C) একরাত্রি
- (D) কেরানী

37. 'তাজমহল' গল্পের কথক পেশায় কী ছিলেন?

- (A) শিক্ষক
- (B) ডাক্তার
- (C) উকিল
- (D) কৃষক

38. 'তাজমহল' গল্পে উল্লিখিত বৃদ্ধের পিঠে কী ছিল?

- (A) বুড়ি
- (B) বস্তা
- (C) ব্যাগ
- (D) তুলোর বস্তা

39. 'কেরানী' কবিতায় উল্লিখিত পাড়াটির নাম কী?

- (A) বামুন পাড়া
- (B) সাঁওতালী পাড়া
- (C) বাগদী পাড়া
- (D) কায়েত পাড়া

40. 'আদরিণী' গল্পের মোক্তারের পাঁচ টাকা জরিমানা হয়েছিল কেন?

- (A) চুরির দায়ে
- (B) মারামারি করার জন্য
- (C) আদালত অবমাননার জন্য
- (D) তর্ক করার জন্য