

F.K

SEMESTER - IV, 2021

Honours

CE-9 : গান্ধীজী - তারাজগুর বন্দোপোষ্ঠিমা

পাঁচ পত্রিকালিনা (Teaching Plan)

- ১। নেত্রজগুর জীবনদর্শন
- ২। উপন্যাসের বিস্ময়বস্তু / উপন্যাস পাঠ
- ৩। উপন্যাসে নেত্রজগুর আত্মজীবন ও আত্মদর্শনের
আত্ম অনুপ্রস্থান
- ৪। নায়কবর্ন ও চরিত্রবাস্তব প্রকাশ
- ৫। গান্ধীজী : অস্বাভাবিক বিবর্তনের ইতিহাস / অস্বাভাবিকের
রূপাঙ্কন
- ৬। চরিত্র আন্দোলন : পুরুষ চরিত্র - দেবনাথ ঘোষ, শ্রীশ্রী ঘোষ, ন্যায়বর্ন, বিশ্বনাথ, দ্বারকা চৌধুরী, অনিরুদ্ধ কর্মকার, তিরিশদুশ্রী, মতী ও অন্যান্য
অপ্রস্থান পুরুষ চরিত্র
নারী চরিত্র - পদ্ম, বিলু, রাজীদিদি, দুর্জা
- ৭। নায়ক বিচার
- ৮। আদর্শবোধের দৃষ্টি ও নায়কের উত্তরন/দেখু
ঘোষের চরিত্রে গান্ধীবাদী ভাবনার প্রকাশ
- ৯। দেবনাথ ঘোষের প্রতিপ্রসর্গী চরিত্র হিঙ্গাবে
শ্রীশ্রী ঘোষের চরিত্র
- ১০। আত্মজগুর পাঠে পরিবর্তনে শ্রীশ্রী ঘোষের
ভূমিকা
- ১১। প্রতিবাদী চরিত্র হিঙ্গাবে অনিরুদ্ধ কর্মকার
- ১২। 'গান্ধীজী' উপন্যাসে আত্মপ্রকাশ প্রকাশ
- ১৩। নোভেল প্রতিলেখের বিবর্তন ও উপন্যাসে নোভেল
উপাদানের ব্যবহার
- ১৪। উপন্যাসের ব্যাকরণিক গঠন ও বর্ন
- ১৫। প্রস্তোত্তর আন্দোলন।

- সচনীয়া গ্রন্থ :
- ১। গাভেদেবতা-গোবিন্দস্বর বন্দোপাখ্যান
 - ২। কঙ্কাসাহিত্যে উপন্যাসের বিচার - শ্রীকৃষ্ণস্বর বন্দোপাখ্যান
 - ৩। উপন্যাসিক গোবিন্দস্বর - মুক্তি চৌধুরী
 - ৪। গোবিন্দস্বরের উপন্যাস - ডঃ অমরেশ দাস
 - ৫। গোবিন্দস্বরের জীবনীসংগ্রহ - ডঃ বিজয়বসু
 - ৬। বঙ্গনা উপন্যাসের কাহিন্য - ডঃ অমরেশ বন্দোপাখ্যান
 - ৭। কাহিন্যের কঙ্কাস্বর গোবিন্দস্বর - অমরেশ বসু