

A.K

SEMESTER - VI, 2021

Honours

CC-13 (ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস) - চম্পক, শঙ্করদেব, মিলটন, উপাসমতপাঠ
পাঠ পরিচালনা

1) দ্বিভাষী চম্পক - জীবনকৃতান্ত, অনুবাদকৃত, শাক্যামা, হোমেরিক কাব্য রূপে পরিচয়,

2) উইলিয়াম শঙ্করদেব - (i) জীবনবৃত্তান্ত, নাটকীয় শঙ্করদেব ও তার পরিচয়

(ii) উদ্ভৃতি ও কামরূপী বৃন্দ (বিশিষ্ট) পরিচয়

(iii) বঙ্গীয় নাটক ও কাব্যসাহিত্য - শঙ্করদেবের
প্রভাব

3) জন মিলটন -

- (i) জীবনকৃতান্ত
- (ii) মহাকাব্য মিলটন
- (iii) মিলটনের শাক্যামা
- (iv) মিলটনের প্রবন্ধ
- (v) মিলটন ও মধুমুদন

4) উইলিয়াম উপাসমতপাঠ -

- (i) জীবনকৃতান্ত
- (ii) উপাসমতপাঠের রচনা, কাব্য ও কাব্যের (বিশিষ্ট)
প্রভৃতি/চিন্তা
- (iii) উপাসমতপাঠ ও পৌরনাম
- (iv) বঙ্গীয় সাহিত্য উপাসমতপাঠের প্রভাব

পার্লোপ গ্রন্থ -

- (i) ইংরেজী সাহিত্যের অধ্যয়ন - মতবলন পরিচয়
- (ii) ইংরেজী সাহিত্যের মস্তিষ্ক ইতিহাস - ড. দেবেন্দ্র কুমার গোস্বামী