

* রামানুজের হাতে অসুণ ব্রহ্ম বা ইশ্বর / Ramanuja's conception of Saguna Brahman or Ivara) —

অদ্বৈতবাদী ঙ্গকরাচার্যের মতবাদ কেবলমাত্র অদ্বৈতবাদ, তিনি নিষ্কল, নিরিকোষ, অজ্ঞাত, চৈতন্যরূপে ব্রহ্মকেই পারমার্থিক অং বলেছেন। ব্রহ্ম এক ও অদ্বিতীয়। ব্রহ্ম-সত্তা, জ্ঞানমিত্যা, দিব্যো ব্রহ্মৈব নাপরঃ। পরমব্রহ্ম ব্রহ্ম চিৎস্ব বিক্রিয়ম্ দ্রব্যবাদী রামানুজ ঙ্গকরাচার্যের হাতে অদ্বৈতবাদী ব্রহ্মকে চরম অং বলেছেন, চিৎ (দীর্ঘ) এবং অচিৎ (ক্ষুদ্র) এই দুটিকে ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্য অংক বলেছেন। ব্রহ্ম চিৎ এবং অচিৎ - এই দুটি বিক্রিয়ম্ অংক দ্বারা - বিক্রয়িত। এই দুটি অংকই সত্তা। রামানুজের হাতে অং ব্রহ্মের অচিৎ অংক এবং দ্বৈতবাদী ব্রহ্মের চিৎ অংক, চিৎ এবং অচিৎ বিক্রিয়ম্ ব্রহ্মকেই এক ও অদ্বিতীয় বলেছেন বলেই রামানুজের অদ্বৈতবাদ - বিক্রয়িতাদ্বৈতবাদ।

রামানুজের ব্রহ্ম অসুণ ব্রহ্ম। কারণ ব্রহ্ম - বিক্রয়িতা অংক। তিনি হাতে করেন কোনও পদার্থ যাদে গুলনিত হয় তে অ কখনোই অসুণ (বসোজ) হতে পারে না। একমাত্র গুলনিত - বিসংগত অসুণের বিসংগ ব্রহ্ম অসুণ হতে পারে না - গুলনিত ব্রহ্মকে নিষ্কল বলে না। ব্রহ্ম নিষ্কল হলে তা অসুণের বিসংগ হবেনা। অদ্বৈতবাদী ঙ্গকর পরম অং ব্রহ্মকে অসুণ বলে ননি, তিনি ব্রহ্মকে নিষ্কল, নিরিকোষ বলেছেন। ব্রহ্মের কোনও বিক্রয়িত নেই, কোনও গুলন দ্বারা ব্রহ্মকে স্যায়্য করা যায় না। 'নেতি নেতি' ভাবে ব্রহ্মের উল্লেখ হয়, এই নিষ্কল ব্রহ্ম উদ্যারী বর্জিত - নিষ্কল - তিনিই পরমব্রহ্ম। ঙ্গকরাচার্য বলেণ নিষ্কল ব্রহ্ম উদ্যারী উদ্যারিত হলে অসুণ ব্রহ্ম হত, যাকে ইশ্বরও বলা হয়। এই অসুণ ব্রহ্মই পরব্রহ্ম। রামানুজের ব্রহ্ম নিষ্কল নমা অসুণ গুলনিত ব্রহ্ম অসুণ এবং অরিকোষ, তাঁর হাতে ব্রহ্ম চিৎ ও অচিৎ বিক্রয়িতা অংক, ঙ্গকরাচার্য ও রামানুজ - উভয়েই ব্রহ্মকে পরমতত্ত্ব বলেণেও রামানুজের ব্রহ্ম চিৎ ও অচিৎ নামক দুটি বিক্রিয়ম্ অংক দ্বারা বিক্রয়িত, গুলনিত ব্রহ্মই হলেণ অসুণ ব্রহ্ম। ঙ্গকরাচার্য উদ্যারী উদ্যারিত ব্রহ্মকে অসুণ ব্রহ্ম বলেণেও তিনি নিষ্কল ও অসুণ ব্রহ্ম অসুণ বলেণেও গ্রীষণর করেন। একই ব্রহ্মের দুটি ভাবমাত্র, বসকল ব্রহ্ম গুলনে অবিদ্যা দূরীভূত হলে নিষ্কল - নিরিকোষ পরম ব্রহ্ম উদ্যারিত হয়। এই নিষ্কল ব্রহ্মই পরমার্থ অং, রামানুজের দর্শনে অসুণ ব্রহ্ম বা ইশ্বরই (চিৎ ও অচিৎ বিক্রিয়ম্) পরম সত্ত্ব।

ঙ্গকরাচার্যের অদ্বৈতবাদে ব্রহ্ম তেদ্বৈত অংক। ব্রহ্মের স্ফটিকিত হতে, বিসংগত হতে এবং অসুণ হতে - বসকলটিই নেই। ব্রহ্মের স্ফটিকিত হতে, বিসংগত হতে এবং অসুণ হতে - বসকলটিই নেই। ব্রহ্মের স্ফটিকিত হতে, বিসংগত হতে এবং অসুণ হতে - বসকলটিই নেই।

সিদ্ধান্তীয় ক্ষেত্র না থাকলেও দুঃখও ভেদ আছে। চিৎ এবং অচিৎ অংশকে
ব্রহ্ম থেকে আলাদা করা যায় না। চিৎ ও অচিৎ অংশের অঙ্কো-
ব্রহ্মের অঙ্গুষ্ঠা হল 'অপরিণামী' অঙ্গুষ্ঠা।

ব্রাহ্মণ্ডে ব্রহ্মের চিৎ ও অচিৎ এই দুটি অবিচ্ছিন্ন অঙ্গুষ্ঠা
-প্রকারে বর্ণিত। তিনি বিভিন্ন উপকার আশ্রমে ব্রহ্মের অঙ্কো অবিচ্ছিন্ন
দুটি অঙ্কো (চিৎ ও অচিৎ) এর অঙ্গুষ্ঠাকে প্রকাশ্য করেছেন। তিনি ব্রহ্মের
-আঙ্গুর অঙ্কো এবং অচিৎ ও জীবকে দেহের অঙ্কো তুলনা করে
বলেছেন, দেহ যেমন আঙ্গুর দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হয়, তেমনি জীব ও
জগৎ-ও ব্রহ্ম দ্বারা নিয়ন্ত্রিত। জীবের দেহের পরিবর্তনে আঙ্গুর পরিবর্তিত
-আঙ্গুর হয় না। জগৎ ও জীবের পরিবর্তন হলেও ব্রহ্ম অপরিণামী।
ব্রাহ্মণ্ডে ব্রহ্মের ও ব্রাহ্মের অঙ্কো তুলনা করে বলেছেন,
ব্রাহ্ম যেমন প্রজ্ঞানের পরিচালিত করলেও প্রজ্ঞানের সুখ-দুঃখ
ব্রাহ্মের সুখ-দুঃখ নয়, তেমনি ব্রহ্ম ও জীব-জগৎকে পরিচালিত
করলেও তিনি অপরিণামী। ব্রাহ্মণ্ডে বিভিন্ন উপকার আশ্রমে
ব্রহ্মের অঙ্কো জীব-জগৎ ও অচিৎ অঙ্কোকে প্রকাশ্য করেলেও একটি
প্রকৃ থেকেই যায় (অবিচ্ছিন্ন) অঙ্কোর পরিণাম হয়। অর্থাৎ ব্রহ্ম
কালে অপরিণামী- থাকলেও এই বিষয়টি ব্রাহ্মণ্ডের বিকিস্ত
দেখলে স্পষ্ট নয়।

অংকমবাদের বশে বোঝায় বর্ণ্য উপাতির আগে ব্রহ্মের
অঙ্কো অবস্থায় থাকে। অংকমবাদের দুটি রূপ - একটি হল পরিণাম
বাদ। অন্যটি হল বিবর্তবাদ। বিবর্তবাদ অনুসারে জগৎ হল ব্রহ্মের
বিবর্তরূপ, ব্রহ্মণ্ডে অর্পিত্বের মাধ্যমে (অসত্যকে ব্রহ্মের
প্রকারে বর্ণন) করণে নিতুন ব্রহ্মই একমাত্র সৎ। জগৎ মিথ্যা,
ব্রহ্মণ্ডে বাসিত হয়।) অপরিণামীকে পরিণামবাদ অনুসারে করণ
অর্পিত্ব করণে পরিণামপ্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মণ্ডে পরিণামবাদের অর্থবাদ
অর্পিত্ব আগে ব্রহ্মের চিৎ এবং অচিৎ অঙ্কো ব্রহ্মই নিহিত থাকে,
চিৎ অঙ্কো থেকে দাঁত, অচিৎ অঙ্কো থেকে জগৎ সৃষ্টি হয়।
চাক্ষুরা যেমন দেহের ভিতর থেকে তত্ত্বের করে তুলে ব্রহ্ম-
বর্ণে, তেমনি ব্রহ্ম ও অচিৎ অঙ্কো থেকে দেহ-জগৎকে সৃষ্টি করেন।
ব্রহ্ম-স্বয়ং এই অচিৎ সত্ত্ব। ব্রহ্মের সৃষ্টি করণে নিতুন নয়। এই
ব্রাহ্মণ্ডের মতে জগৎ ব্রহ্মের বিবর্ত নয়, পরিণাম।

ব্রাহ্মণ্ডে ব্রহ্মের অঙ্কো ও অবিচ্ছিন্ন বলেছেন। এই
অঙ্কো ব্রহ্মই হলেও ইচ্ছুরা তিনি করণাময়, মঙ্গলময়। তিনিই সৃষ্টি
জীবের সৃষ্টি করণে অঙ্কোকে অঙ্কো, অর্পিত্বকে অর্পিত্ব
করেন। অঙ্কো সৃষ্টি করে ইচ্ছুর অঙ্কো ও করণে এই মঙ্গলময় করণ
ময় অঙ্কো ব্রহ্ম বা ইচ্ছুরই হলেও জীবের উপাধি। জীবের করণ
অঙ্কোই হল ইচ্ছুর সৃষ্টি।

সকালকথা ইঙ্গিতের করুণা- কৃতিত্ব দ্বি-ব কদাচনাই হোমোজেনিটি বস্তুতে
পারেন না। সাম্প্রদায়িক দুর্বলতায় অতুল ব্রহ্ম বা ইন্দ্রিয় জীবের কর্মকলাদ্বারা
তিনি ব্রহ্ম অনুসারে দীর্ঘকাল পরিচালিত করেন। জীবের উদ্দেশ্যস্বার্থ
স্বার্থ-দ্বারা ব্রহ্ম জীবকৃৎ পরিচালিত করেন, ব্রহ্মের কোনও উদ্দেশ্য
স্বার্থিত হয় না। ব্রহ্ম অর্থাৎ সত্যের অন্তিমতী।