

মহা কী।

৭ মহা (মহা + ন) আর্থক্রান্তির পূর্বান বৈদিক অনুষ্ঠান, দেবতার উদ্দেশ্যে কোন দ্রব্য দান করার নাম মহা, দেবতার প্রসন্নতা - লাভের জন্য স্বামিরা মহানুষ্ঠান করতেন। মহা কোন দ্রব্য ত্যাগ করার নাম আশ্রুতি, যে দ্রব্য ত্যাগ করা হয় তার নাম বস। মায় বিচারে মহা অনুষ্ঠিত হয় তাকে বলা হয় মহানুষ্ঠান, যিনি মহাকর্ম সম্বাহন করেন তাকে বলা হয় মাহক বা ঐশ্বিক। বরুয়ার বাহুনেরায় মাহক বা ঐশ্বিক বৃত পাগরন।

বৈদিক বর্মের আনুষ্ঠানিক দিকটি ছিল মাহকক্রান্তি হইতে অন্য বৈদিক বর্মে মাহকক্রান্তি বলা হয়। বৈদিক যুগে যুগে - অন্তিম প্রচলন ছিল না। মাহকই ছিল পূর্বান অনুষ্ঠান। স্বাক্ষর, ক্ষয়, মুক্তি, সন্ন্যাস বা সঙ্কল্পিনাৎ, আগ্রহণ লাভ বা সূর্য্যপ্রাপ্তি যে কোনও লাভের জন্য দেবতার উদ্দেশ্যে আশ্রুতি দেওয়া হত। সার্বিকমত ঐশ্বিকের আশ্রুতি দেওয়া হত। আশ্রুতিতে দেওয়া দ্রব্য সাধারণ ঐশ্বিকের জন্য দেবতার উদ্দেশ্যে বসন করে নিম্নে মায়, বরুয়ার বর্মের নাম ছিল। হুতমাহক, পিতৃমাহক ও মাহকময়ী মাহক এই ত্রিতির ব্যতিক্রম লক্ষ্য করা যায়।

বৈদিক মাহকমাহকের জয়েকারী বৈশিষ্ট্য নিম্নরূপ : -

- (i) জিবাক্ষ : মায়ের দ্বারা দেবতার জিবাক্ষ।
- (ii) অনুপস্থাপিত আশ্রুতির পূর্বে মাহকক্রান্তি পাঠ।
- (iii) দেবতার উদ্দেশ্যে ঐশ্বিক বসন।
- (iv) মহানুষ্ঠান ও ঐশ্বিকের দ্বারা ব্যাক্ষয়র জিবাক্ষ অনুষ্ঠান।

৪ বৈদিক যুগে এ বিজ্ঞান প্রচলিত ছিল যে দ্রব্যদানের মাধ্যমে বস লক্ষ্যের দিকে তাত্ত্বিক ক্ষমতি অনুপ্রবেশ হয়। মাহক ৩৭ ঐশ্বিক মাহকক্রান্তি হইয়া লাভ করতেন।

মন্দির তিনটি প্রধান অংশে বলা দেবতা, ইয় ম
নিবেদ্য ও ঈশ্বরিক।

ঈশ্বর, দেবতা পুরুষ, মানুষ ও উন্নয়ন

সমস্ত প্রাণীদের ঈশ্বর হোচনের জন্য দেবতার ঈশ্বরিক
সংগঠিত মন্দির সজ্জাধীন করত। সেগুলি হল: —
ঈশ্বরমন্দির, দেবমন্দির, পিতৃমন্দির, মনুষ্যমন্দির ও হৃতমন্দির।

ঈশ্বরমন্দিরকে ব্রহ্মমন্দির বলা হয়, যেহেতু ব্রহ্মহীন
বা বোধের অব্যয়ন ও অব্যয়িনার ঈশ্বরমন্দির। দেব মন্দির
সজ্জাধনের মাধ্যমে দেবী বৈদিক মন্দির হস্ত
ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য স্থাপন করে।

দেবমন্দির সজ্জাধিত হয় অগ্নিতে হোম দানের দ্বারা
অর্থাৎ মন্দির দেবতার উদ্দেশ্যে কিছু দানের মাধ্যমে
পৃথিবী দেবতাকে হোচন করত।

পিতৃমন্দির সজ্জাধিত হয় সূর্য পুরুষদের উদ্দেশ্যে
তপসি বা অন্য দানের দ্বারা। সজ্জাধি অনুষ্ঠানে
দরিদ্র অথচ ক্ষাপ্তে ব্রাহ্মণদের সজ্জাপ্রকারে অল্প
বস্তু দানের মাধ্যমে পৃথিবী পিতৃঈশ্বর হোচন করত।

মনুষ্যমন্দির সজ্জাধিত হয় অতিথি সংকারের
মাধ্যমে। সন্ন্যাসীদের আশ্রম, কুর্বাণীকে অন্ন, বস্তুদানের
বস্তু, পুত্র বিনকে পুত্র, হস্তকে সেবার মাধ্যমে পৃথিবী
মনুষ্য ঈশ্বর হোচন করত। হৃতমন্দির সজ্জাধিত হয়
মনুষ্যের সকল প্রাণীকে আহ্বান বৃত্তি দানের
মাধ্যমে।

সুতরাং বৈদিক আদর্শ মন্দির সজ্জাধনের
মাধ্যমে ঈশ্বর হয় না, তা সজ্জাধিত হয় অতি-
সংরক্ষণ ও অগতি, যে সৃষ্টির দ্বারা তার
সংরক্ষণের মর্মে দিয়ে। সুতরাং, অল্প সংরক্ষণ
অন্যদের প্রতি দয়া প্রকাশিত - বৃত্তিচরনও অর্থাৎ
আদর্শের অন্তর্ভুক্ত।